
	UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA PRÓ-REITORIA DE ENSINO CURSO DE ZOOTECNIA		
PROGRAMA DA DISCIPLINA			
DISCIPLINA: RANICULTURA		CÓDIGO: ZTBEL041	
EIXO TEMÁTICO: ELETIVA			
CARGA HORÁRIA	34 HORAS	TEÓRICA: 17h	MATRIZ: ZTBEL15
TOTAL:		PRÁTICA: 17h	INSTITUTO: ISPA
COMISSÃO DA DISCIPLINA			
DOCENTES		INSTITUTO	TITULAÇÃO
JANAÍNA DE CÁSSIA BRAGA ARRUDA		ISPA	MSc.
KEDSON RAUL DE SOUZA LIMA		ISPA	DSc.
MARIA CRISTINA MANNO		ISPA	MSc.
CARACTERÍSTICAS DA DISCIPLINA			
EIXO PRÉ-REQUISITO: A PARTIR DO SEXTO (ELETIVA)			
PERÍODO DO CURSO: A PARTIR DO SEXTO		REVISADO EM: JULHO 2015	
EQUIVALÊNCIAS:			
OBJETIVOS			
1. GERAL			
Fornecer aos estudantes de Zootecnia conhecimento técnico específico mínimo em criação de rãs para consumo.			
2. ESPECÍFICOS			
a. Conhecer as principais espécies e os sistemas de criação de rãs.			
b. Práticas para reprodução eficiente e alimentação dos animais e reprodução, manutenção e crescimento de rãs.			
EMENTA			
Importância sócio-econômico na região norte. Principais espécies. Instalações. Sistemas de criação. Manejo produtivo e reprodutivo. Sanidade. Cuidados com a cria. Recria. Carcaça. Alimentação. Cálculo de rações. Sistemas de acasalamento na região tropical.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
1. TEÓRICO			
Importância sócio-econômico na região norte.			
Espécies.			
Instalações e sistemas de criação.			
Manejo produtivo e reprodutivo.			
Sanidade.			
Cuidados com a cria e recria.			
Carcaça.			
Alimentação e cálculo de rações.			
Sistemas de acasalamento na região tropical.			
2. PRÁTICO			
Práticas Zootécnicas associadas ao setor de ranicultura.			
Qualidade da água para a criação de rãs.			
Características da <i>Rana catesbiana</i> .			
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA			

1. BÁSICA

LIMA, SL; AGOSTINHO, CA. A criação de rãs. 3ª. ed. São Paulo: Globo, 1995.

2. COMPLEMENTAR

FABICHAK, I. Criação Racional de Rãs. 1ª. ed. São Paulo: Nobel, 1985.

VIEIRA, MI. Produção Comercial de Rãs. 2ª. ed. São Paulo: Nobel, 1980.

LONGO, AD. Manual de Ranicultura. Uma nova opção da pecuária. 5ª. ed. São Paulo: Ícone, 1991.

